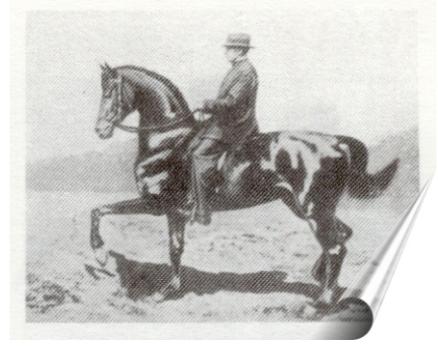


Vallerine - Extension du membre antérieur



Vallerine au piaffer brillant - 1926

L'équilibre avec la 2^{ème} manière de Baucher en trois préceptes :

- * *La légèreté, preuve de l'équilibre*
- * *Le "main sans jambes, ...jambes sans main"*
- * *La perfection : descente de main et de jambes*

« De la bonne exécution du début de la Méthode dépend le succès futur » Cdt Bouhet 1946

A l'arrêt :

L'encolure haute, la tête même non placée, la posture-légèreté symétrique obtenue quand le cheval a « lâché » son mors après l'avoir « mâché » (Plus aucune sensation de poids ou autre force qui s'oppose, sur descente de main, rênes demi-tendues à floches, « ... le cheval paraissant dans le vide est, même non placé, en équilibre s'il est léger, et il est plus en main que s'il tirait. » DCS p.65).

Le cheval ainsi en équilibre a pu trouver une répartition égale de son poids sur ses quatre membres.

« Seulement après avoir obtenu la vraie position (cette posture-légèreté symétrique si inconnue ou réfutée) avec la main fixe (si délicate à obtenir), il faudra laisser couler les rênes, baisser la main et avoir le cheval léger et mâchant son mors sur une descente de main, non sur un point fixe. » Vallerine-12- p. 80-81.

Départ au pas :

Il est alors possible de demander un départ au pas : « Début : porter la main d'un côté et de l'autre pour décharger les épaules ; peser sur l'assiette, au besoin effet de jambes... » Vallerine-13- p. 81.

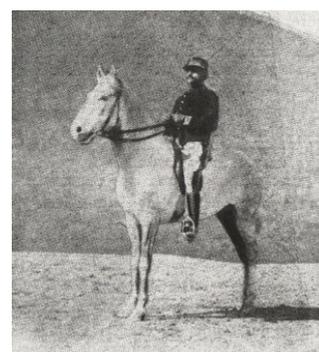
Le cheval doit se porter en avant sans porter de poids sur l'avant-main, sans rompre son équilibre. Ce sont ses postérieurs qui, en se portant sous la masse, vont s'en emparer pour la porter en avant. Cdt Bouhet 1946.

Sur descente de main, le cheval, qui au début ne comprend pas qu'il lui faut marcher dans cette position, procède alors à une sorte de basculement du bassin ou du moins de son arrière-main, comme s'il étirait son dos tel qu'il a pu réussir à le faire à l'arrêt. On ressent l'impression des épaules du cheval se déliant et les antérieurs se posant comme s'ils n'osaient toucher le sol. Le bassin du cavalier est balancé à chaque oscillation des postérieurs.

« Ce qu'il faut rechercher, c'est la perfection du geste, c'est-à-dire le geste demandé et exécuté en légèreté. » MSJ p. 126.



Vieux Jeu II - Arrêté, Démonstration



Sadoun - Posture légèreté symétrique